Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Факультет массовых коммуникаций и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кожевникова Т.М.
«25» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.9 «Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок»

образовательной программы среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01Дизайн (по отраслям)

Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2026

Тамбов – 2026

Разработчик(и) программы_____ Велькова А.С. преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Эксперт: _____ Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО, с учётом ПОП и утверждена на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «13» января 2026 года протокол № 5

Зав. кафедрой_____ Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций: ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**90**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	0
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	90
Консультация	-
Промежуточная аттестация	

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 3 семестр

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**16**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	0
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	16
Консультация	-
Промежуточная аттестация	

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 4 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**19**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	19
Консультация	-
Промежуточная аттестация	

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 5 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**16**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	0
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	16
Консультация	-
Промежуточная аттестация	

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 6 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**17**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	0
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	17
Консультация	
Промежуточная аттестация	

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 7 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**12**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	0

курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	12
Консультация	
Промежуточная аттестация	

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 8 семестр

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**10**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	0
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	10
Консультация	
Промежуточная аттестация	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 семестр			
Тема 1. Основы рисунка, перспективы и художественной графики	**Содержание учебного материала**	16	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4
	Решение объемно-конструктивное с передачей легкой светотени (сквозная прорисовка). Передача взаимного расположения предметов, положение их в пространстве и по отношению к линии горизонта, определение собственных и падающих теней, передача конструкции предметов. Усвоение поэтапного выполнения рисунка натюрморта.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Консультация	**-**	
	Самостоятельная работа обучающихся	**16**	
4 семестр			
Тема 2. Рисование внутреннего пространства помещений и экстерьеров зданий. Графические приемы подачи эскизов интерьеров	**Содержание учебного материала**	**19**	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4
	Знакомство с понятием линий, и воздушной перспективы, положения линии горизонта и нахождение точек схода. В ходе рисунка идет теоретическое освоение построения интерьера, а именно: закономерности перспективного построения, композиции интерьера, влияние источников освещения на интерьер.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Консультация	**-**	
	Самостоятельная работа обучающихся	**19**	
5, 6 семестр			
Тема 3. Рисования части	**Содержание учебного материала**	**33**	ПК 1.1,

пространства интерьера	Решение композиционного размещения на листе бумаги. Выявить композиционный и подчинить к композиционному центру остальные предметы.		ПК 1.2, ОК 1, ОК 4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Консультация	**-**	
	Самостоятельная работа обучающихся	**33**	
7,8 семестр			
Тема 4. Интерьер с натуры.	**Содержание учебного материала**	**22**	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4
	В работе производится конструктивный анализ выбранного интерьера и масштабное сопоставление архитектурного пространства и деталей его декоративного убранства.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Консультация	**-**	
	Самостоятельная работа обучающихся	**22**	
Промежуточная аттестация		**-**	
Всего:		**90**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие мастерской рисунка №217

Аудитория №217«Мастерская рисунка»
Перечень основного оборудования:

Мольберт деревянный - 20шт.
Стул для преподавателя - 1 шт.
Стол для преподавателя - 1 шт.
Стол для постановок -2 шт.
Стул ученический -15шт.
Скамья ученическая – 9 шт.
Стеллаж - 3 шт.
Станок для скульптуры – 2 шт.
Тренога – 4 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Геометрические тела - 9 шт.
Орнамент №№ 3, 4, 8, 10, 12, 14, 16, 17, 19, 20 - 6 шт.
Орнамент Ветка винограда - 1 шт.
Орнамент Ветка яблони - 1 шт.
Орнамент Полукапитель Дорическая - 1 шт.
Орнамент Трилистник - 1 шт.
Маска Льва - 1 шт.
Маска Гермеса - 1 шт.
Маска Гомера - 1 шт.
Маска Дианы - 1 шт.
Маска Лаокоона - 1 шт.
Голова обобщающих плоскостей - 1 шт.
Ваза – 2 шт.
Голова Венеры Милосской - 2 шт.
Голова Галла - 1 шт.
Голова Гермеса - 1 шт.
Голова Дианы-Музы - 1 шт.
Голова Дискобола - 1 шт.
Голова Августа - 1 шт.
Бюст Вольтера - 1 шт.
Бюст Николо де Удзано - 1 шт.
Бюст Апполона (малый) - 2 шт.
Бюст Девочки - 1 шт.
Бюст Мальчика - 2 шт.
Архитектурная деталь Ваза АР-230 - 1 шт.
Анатомическая деталь Глаза Давида - 1 шт.
Анатомическая деталь Глаз Давида - 2 шт.
Анатомическая деталь Губы Давида малые - 2 шт.
Анатомическая деталь Нос Давида - 2 шт.
Анатомическая деталь Ухо левое Давида - 2 шт.
Анатомическая деталь Кисть мужская (вертикальная) - 1 шт.
Анатомическая деталь Кисть мужская (горизонтальная) - 1 шт.
Анатомическая деталь Стопа Давида - 1 шт.

Анатомическая деталь Стопа анатомическая - 1 шт.
Обрубовка черепа - 1 шт.
Анатомическая деталь Череп человека (гипсовый) - 1 шт.
Анатомическая деталь Скелет человека на металлической подставке - 1 шт.
Торс Венеры Милосской - 1 шт.
Фигура Анатомический лучник - 1 шт.
Фигура Геракл - 1 шт.
Фигура Венера Милосская - 1 шт.
Экспозиция студенческих работ – 8 картин
Учебно-наглядные пособия

Перечень программного обеспечения:
Операционная система Microsoft Windows XP SP3 - сертификат подлинности на системных блоках (бессрочно)
Операционная система «Альт Образование» - лицензия №AAO.0071.00 (срок действия: 10.09.2020 по 01.09.2022)
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 yearEducationalRenewalLicence – лицензионный договор BBA030920/1-9 от 01.12.2020 (срок действия: с 03.12.2020 до 26.12.2021)
AdobePhotoshopCS3 - сертификат №CE07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)
1С:Предприятие 8 - рег.номер 8922830 (бессрочно)
Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» - договор №72-01/2021 от 02.12.2020 г. (срок действия с 11.01.2021 по 31.03.2021 гг)
Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014
CorelDRAW Graphics Suite X3 - 3046674 от 4.10.2007 (бессрочно)
ArchiCad 13, 21 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018 до 24.04.2021 г.
Autodesk AutoCAD 2019 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018до 12.03.2021 г.
AdobeIllustratorCS3 - Сертификат № CE0712811 от 13.12.2007 (бессрочно)
AdobePhotoshopCS3 - Сертификат №CE07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры. — 116 с.https://new-prod.biblio-online.ru/book/shrifty-shriftovaya-grafika-444536

2. Литвин, С. В. Шрифты и типографика : учебное пособие / С. В. Литвин. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 78 с. — ISBN 978-5-7937-1516-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102696.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85993.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/85993

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Пикок, Д. Основы издательского дела / Д. Пикок. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 473 с. : ил., табл. – Режим

доступа: по подписке. –https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428991Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

2. Мурашкин, Игорь Сергеевич. Эстетика шрифтов в современной типографике [[Текст]] / И. С. Мурашкин, М. В. Решетова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств / [учредитель - ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры] ; гл. ред. [И. В. Лобанов] .— Химки-6., 2016 .— № 4 .— С. 108-114 .— (Культурология) .— ISSN 1997-0803, 500 . Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=27296962

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - http://www.biblioclub.ru

2. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО–электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - http://elibrary.ru

4. Электронная библиотека ТГУ– база данных научных трудов преподавателей- https://elibrary.tsutmb.ru

5. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение (ВО и СПО), Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) – электронные версии учебников по медицине и гуманитарным наукам - http://www.studentlibrary.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Критерии и методы оценивания

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины, в разрезе компетенций: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены* Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно- белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплин, в разрезе компетенций: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	*Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены* обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Рисование геометрических тел

Отрисовка гипсовых геометрических тел с построение и линейно-воздушной перспективой: Параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар, шестигранник

Рисование драпировки
Отрисовка тканей разного цвета и рисунка, проработка формы складок и изгибов.

Рисование натюрморта
Отрисовка натюрморта из гипсовых элементов.
Отрисовка натюрморта из бытовых предметов.

Рисование экорше
Отрисовка экорше с построением и линейно-воздушной перспективой

Рисование гипсовой головы человека
Отрисовка гипсовой головы человека (на выбор из натурного фонда) с построением и линейно-воздушной перспективой

Рисование головы живой модели
Отрисовка головы живой модели с построением и линейно-воздушной перспективой

Графическое решение головы живой модели
Отрисовка головы живой модели с построением и линейно-воздушной перспективой и применением разнообразных мягких графических материалов

Анатомическое строение тела человека
Отрисовка скелета человека с построением и линейно-воздушной перспективой

Ракурсные перспективные преобразования фигуры человека
Зарисовки живых моделей в разных позах и одежде

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине

Не предусмотрена